

● Cover Story

香工房・大下香苑さん

白木地に漆黒の漆を塗り、金粉を蒔いて仕上げる山中漆器。かつては画家を志した香苑さんだが、今は蒔絵の世界でその才能をいかんなく発揮する。
写真：根岸聡一郎



CONTENTS 目次

Opinion 視点・論点

06

GNP社会からGNS社会へ
グローバルなソフト・パワーが世界をつなぐ

平松守彦 前大分県知事
聞き手 梶本久夫 本誌編集発行人

特集

伝統工芸とUD
くらしに生きる工芸文化

インタビュー

14

工芸文化とUD—生活に根ざした真の工芸文化の再興を考える

水尾比呂志 美術史家

事例—① 漆器

18

ウエット文化圏のシンボル
山中漆器 香工房・大下香苑さん

事例—② 陶磁器

23

使い手の喜びを糧に健全なモノをつくる
三川内焼 平戸洗祥団右エ門窯

事例—③ 金工品

28

毎日のくらしに豊かさを伝える道具として
南部鉄器 鈴木盛久工房・釜定工房

コラム

33

つくる思いとつかう思いをつなぐのがデザイン
川上元美 プロダクト・デザイナー

事例—④ 和紙

34

究極のスローライフから生まれる温もり
土佐手漉き和紙 尾崎あかりさん

事例—⑤ 着物

39

友禅染めで“心を装う”—つくり手と使い手が心をひとつにする
東京手描友禅 上田工房

コラム

44

喜びをつなぐ喜び—女性伝統工芸士たちへの応援団・讃の会
佐藤徹郎 讃の会・世話人代表

UD & アーキテクチャ

48

建土築木—建築・土木・デザインの融合が新たなデザインの地平を拓く
内藤廣 建築家、東京大学大学院教授

スペシャルレポート

56

ユニバーサル社会の実現をめざす「技の祭典」
2007年ユニバーサル技能五輪国際大会

プロダクト

60

人と人をつなぎ社会を考えるデザイン
高橋正実 デザイナー

ファシリティ〇オフィス

64

イトーキの次世代型オフィス・コンセプト
加藤雅士 株式会社イトーキ

現代ダンディズム考

70

社会をデザインする公の心を語り伝えよ
針生一郎 美術・文芸評論家

UD news

72

第36回日本医療福祉設備学会とHOSPEX Japan 2007
2007年度グッドデザイン賞
第3回THINK SETAGAYA
置き床パネル「板の間」/日本郵政発売の音楽CDアルバム『手紙日和』

人間生活工学

76

味覚とストレス

Books

80

オフィスと人のよい関係—オフィスを変える50のヒント ほか

自治体フォーラム

知事インタビュー

82

神奈川県知事 松沢成文
神奈川から日本を変える
現地現場主義を貫く行動力
聞き手：梶本久夫 本誌編集発行人

市町村レポート

86

横浜市長 中田宏
「創造的改革」と「市民力」が人と人とのつながりを再生する
川崎市長 阿部孝夫
先端産業と文化が花開く元気都市

座談会

90

ユニバーサルデザインに取り組むために行政はどうあるべきか
かながわユニバーサルデザイン推進会議発進
鈴木教公 厚木市道路部生活道路課 主幹(兼)道路整備係長
下平和彦 鎌倉市拠点整備部鎌倉深沢地域整備課 鎌倉駅周辺整備担当係長
石田豪 相模原市都市建設局都市部道路整備課 主任
石井信治 大和市都市部建築指導課 主査
渡辺淳 横須賀市監査委員事務局監査課 主任

UDクリップス

96

小田急箱根ホールディングス
JFE(福祉産業)世田谷区のまちづくりの歴史
ニヶ領用水宿河原堀を愛する会
いなもとや

編集後記/バックナンバー