

季刊ユニバーサルデザイン 16号
 2005年7月15日発行
 編集・発行人: 梶本久夫
 編集委員: 岩堀幸司(日建設計理事) 岡本祐三(元神戸市看護大学教授)
 田中 滋(慶應大学教授) 光野有次(工業デザイナー)
 発行: ユニバーサルデザイン・コンソーシアム
 〒101-0032 東京都千代田区岩本町2-13-6 ミツボン第3ビル
 TEL.03-5820-3328 FAX.03-5820-3113
 発売: 株式会社 ユーティ・シー



グローバル・コモンと呼ばれる空中回廊を歩くと世界一周の仮想体験ができる愛・地球博長久手会場。4世代の家族連れや小中学生、車いす利用者や中高年グループなど、さまざまな人が思い思いに会場内を歩いている。3月、オープン前の愛・地球博会場に立った時は、何かが足りないと感じた。訪れた人たちの笑顔や歓声、心の感動があつてイベントは、はじめて成立する。まちのあちこちがイベント会場になる「パビリオンのない博覧会、えひめ町並博」。計画する、観覧する、体験する、参加する…モザイクのように多様な人が参加し、感動を共有する新しいイベントの形をコラージュしてみた。



目次

CONTENTS

UDC

- ユニバーサルデザイン・コンソーシアムの案内 / MAIL BOX / 編集後記 / バックナンバー
- UDDレビュー 90
- こつてユニバーサルデザインフェア 94

自治体フォーラム

- 知事インタビュー
広瀬勝貞さん 大分県知事 聞き手 梶本久夫 本誌編集長 74
 海の幸、山の幸に恵まれた自然風土を生かしてUDツーリズムに力を注ぐ
- 市町村レポート
大分市 幅員100mのシンボルロードを計画 様変わりする大分駅とその周辺 78
豊後高田市 失われた記憶を蘇らせる昭和のまちのコンプト 80
臼杵市 歴史も地理も知り尽くした観光案内ボランティア 82
竹田市 小学生によるUDグッズ 調査と商品企画 84
- ユニバーサルなひとモノのこと 86
 辻馬車 / 別府市旅館ホテル組合 / ユニバーサルデザイン特別委員会 / iichiko総合文化センター
- アトラスノート 88

大分県

福祉文化

- 都市環境デザイン 50
クリチバ②
 都市と人間が共存するクリチバそれは、行政と市民によるコラボレーションの産物だった
 川内美彦 アクセス・コンサルタンツ
- 視覚デザインのUD 58
 第3回 凸版印刷 ユニバーサルデザイン情報コミュニケーションとパッケージデザインでの実践
 曾川 大 ユニバーサルデザイン・コンソーシアム主任研究員
- ユニスポ 62
 大分国際筆いすマラソン
 日本のパラリンピックの父 中村博士の残したものと
 北岡敏信 ジャーナリスト
- 現代タンデイスム考・小島 功 漫画家 66
 老いたら老いたなりの仕事の仕方と楽しみ方がある
- トピックス 68
 和光館川小学校の「共育」 / U.F.J銀行の愛・地球博店 / 神奈川中央交通のツインライナー / 日経デザインセミナー・食と食器のユニバーサルデザイン / 書評

フォーラム

- UD建築
リファイン建築 34
 まちの記憶を積み重ねた建築を次世代につないでいく
 「対談」青木 茂 青木茂建築工房代表 鈴木博之 東京大学大学院教授
- 蒲江海の資料館 38
 リファインから生まれるユニバーサルデザインの可能性
 青木 茂 青木茂建築工房代表
- IPSE 都立大学 42
 大胆な変換で老朽化マンションに新たな息吹をふきこむ
 青木 茂 青木茂建築工房代表
- 神田町NFビル 46
 増築による耐震補強という新しい試み
 坂本匡史 青木茂建築工房

特集

- イベントのユニバーサルデザイン
鼎談：心でつくる次世代型イベント 08
 ハードからソフト、そしてハードへ。
 心のコミュニケーションが生み出すUDイベントの時代が来た
加戸守行 愛媛県知事
福川伸次 電通顧問、愛・地球博グローバルハウス館長
宮本真希 女優
- インタビュー：愛・地球博とユニバーサルデザイン 15
 ユニバーサルデザインの本質は、人間の多様性への対応を考えること
 彦坂 裕 建築家、環境デザイナー(株式会社スペースイノベーション代表)
- インタビュー：パビリオンのない博覧会、えひめ町並博2004 21
 地域固有の文化を、魅力的なコンテンツに編集する
 宮本倫明 地域デザイン・プロデューサー(株式会社アーマーケット代表取締役)
- インタビュー：千葉県立美術館のイベント展開 27
 からだに染み込んでいく体験で、子どもたちの感性を育てたい
 米田耕司 千葉県立美術館館長



OPINION

- 田園が日本を救う！
グリーンツーリズムを
 核にした地域おこし
 羽田 孜 衆議院議員、元内閣総理大臣 02

